



جشنواره بین‌المللی جایزه فیلم و عکس پنج، جشنواره‌ای است که به‌طور ویژه در حوزه عکاسی و ویدئو آرت تأسیس شده است و هدف اصلی آن فاین آرت در هنر عکاسی و ویدئو آرت است.

حدود ۷ سال پیش، مهدی شادی زاده، عکاس و فیلمساز مستند ساز و موسس جایزه فیلم و عکس پنج، بار دیگر از این درخت عکاسی کرد و جشنواره را برای تجلیل از این نماد فرهنگی و نمادین که نماد میراث هنری عباس کیارستمی است، ایجاد کرد.

عدد ۵ برگرفته از فیلم سینمایی ۵ ساخته عباس کیارستمی است که در سال ۱۳۸۱ منتشر شده و شامل ۵ سکانس با میانگین مدت زمان ۱۶ دقیقه است.

**International 5 Film & Photo Award Festival is a Festival that is specially established in the field of Photography and Video Art, and its main goal is Fine Art in the Art of Photography and Video Art.**

**About 7 years ago, Mehdi Shadizadeh, a documentary photographer and filmmaker and the founder of 5 Photo Award photographed this tree again and created the Festival to celebrate this cultural and iconic symbol, which symbolizes Abbas Kiarostami's artistic legacy.**

**The number “5” is derived from the movie “5” made by Abbas Kiarostami, which has been published in 2002 and contains 5 scenes with the average duration of 16 minutes.**



Afra Shanbazzadeh



**Antonella Tonnichi**

**IRIS**

Contemporary  
Space



**Amir Asgharzadeh**



Aurelio Sidoti

IRIS

Contemporary  
Space



Behzad Azimi



**Arthur Herpe**



Emma Frery

IRIS

Contemporary  
Space



Claudio Polvanesi

IRIS

Contemporary  
Space



Fatemeh Ebadi



**Farough Ghader Azar**



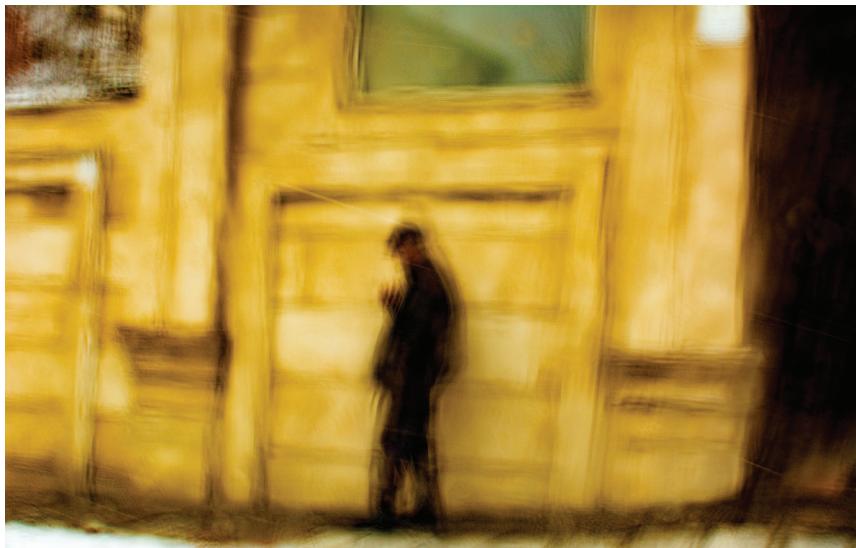
Francesco Galli



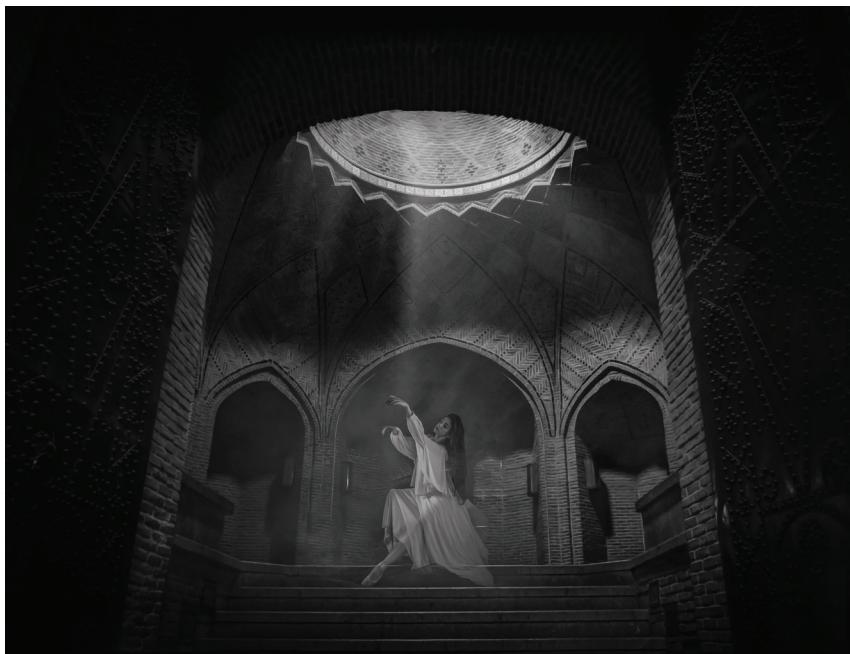
**Fatemeh Pishkhan**

IRIS

Contemporary  
Space



Gelareh Dashti



Freshteh Abdollahi Mehr

IRIS

Contemporary  
Space



**Giuseppina Natale**



PIERO HELICZER  
SUR LE TOURNAGE  
DE « HAIGHT ASBURY »  
© ADAM RITCHIE 1965

COUVERTURE DU JC  
THE HAIGHT ASBURY  
NOV. 1965  
HAIGHT ASBURY '65

## Giovanni Ercolani

IRIS

Contemporary  
Space



Hamed Nasrabadian

IRIS

Contemporary  
Space



Gregory Herpe

IRIS

Contemporary  
Space



**Keyhan Mohammadi**



Ilknur Baltaci



Mahdi Shadizadeh



Ludovico Ciprini

IRIS

Contemporary  
Space



Masahiko Nishizawa



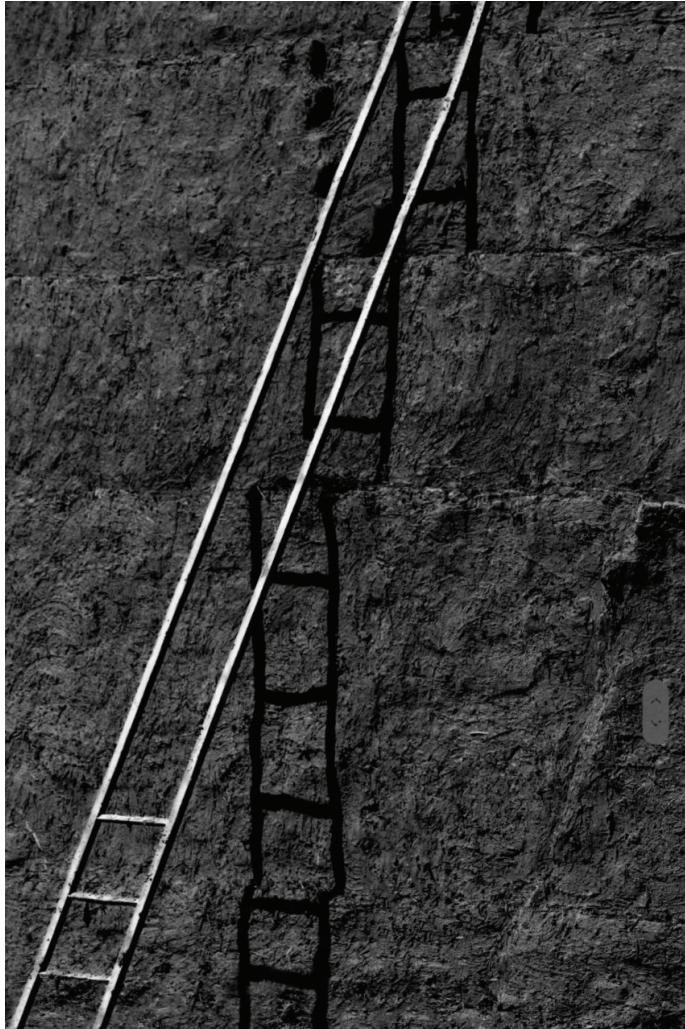
Mardin Ahmadi

IRIS

Contemporary  
Space



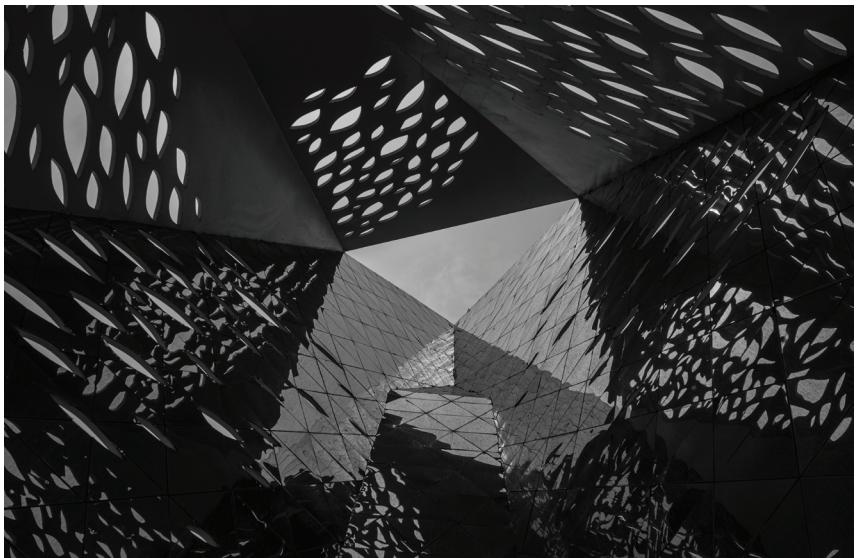
Maurizio Di Giovancarlo



Masoud Arabshahi



Meschini Mirella



Mehdi Abbasi

IRIS

Contemporary  
Space



Mohammad Hosein Naeimi



Mircea Albutio



Mohsen Dabestani

IRIS

Contemporary  
Space



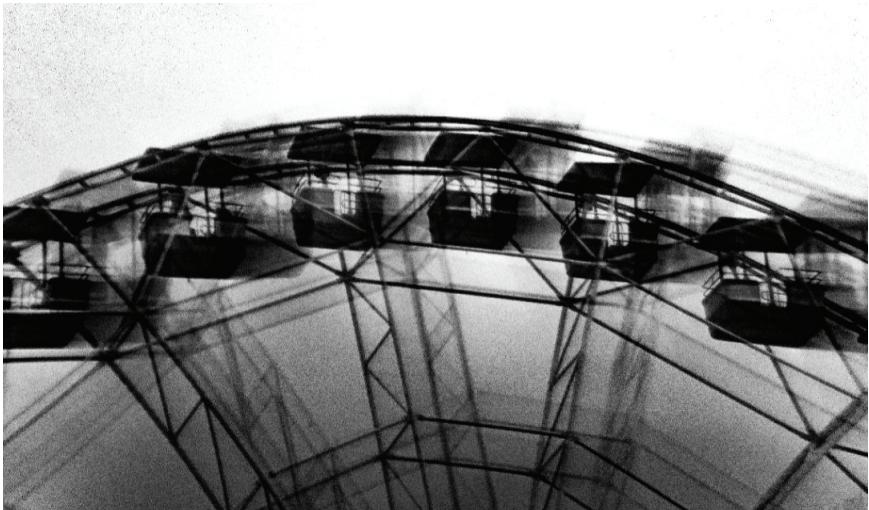
Mohammad Tabrizi

IRIS

Contemporary  
Space



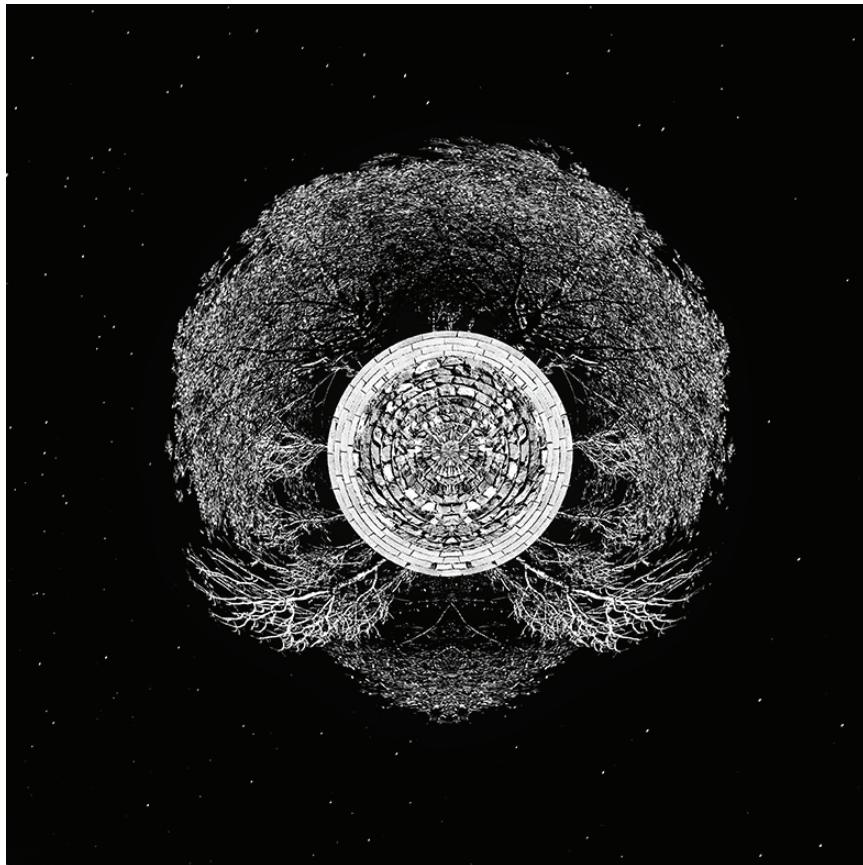
Negin Mohammsdifard



**Reyhaneh Shahpasandi**

**IRIS**

Contemporary  
Space



Saeideh Najafian



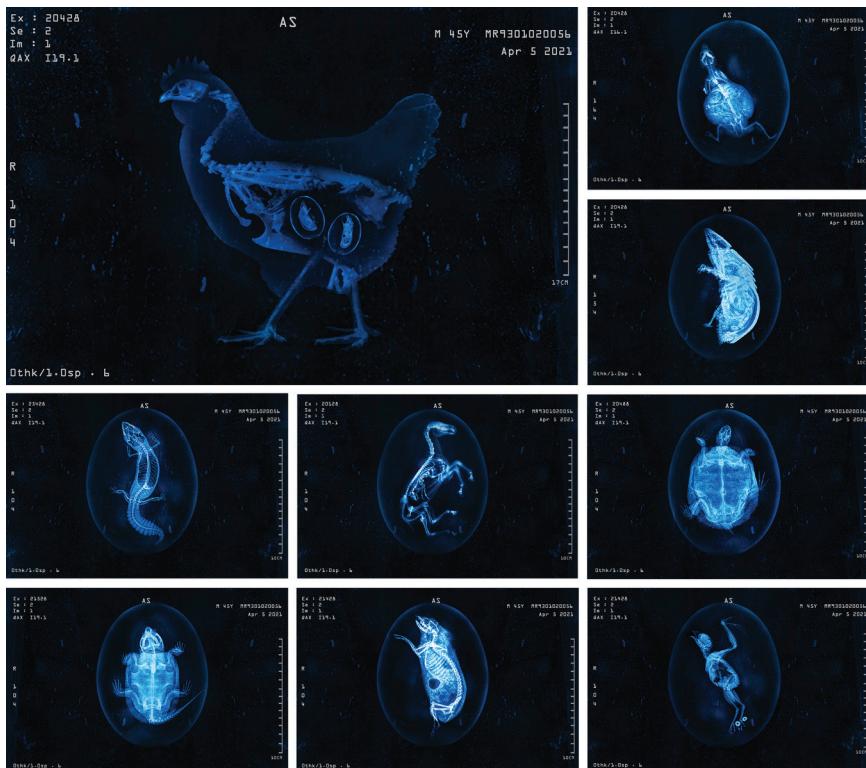
Saeed Rezvaniān



Contemporary  
Space



Shahriar Dabiri



Salar Charmi

IRIS

Contemporary  
Space



Siroos Rostampour

IRIS

Contemporary  
Space



Sina Kaivan



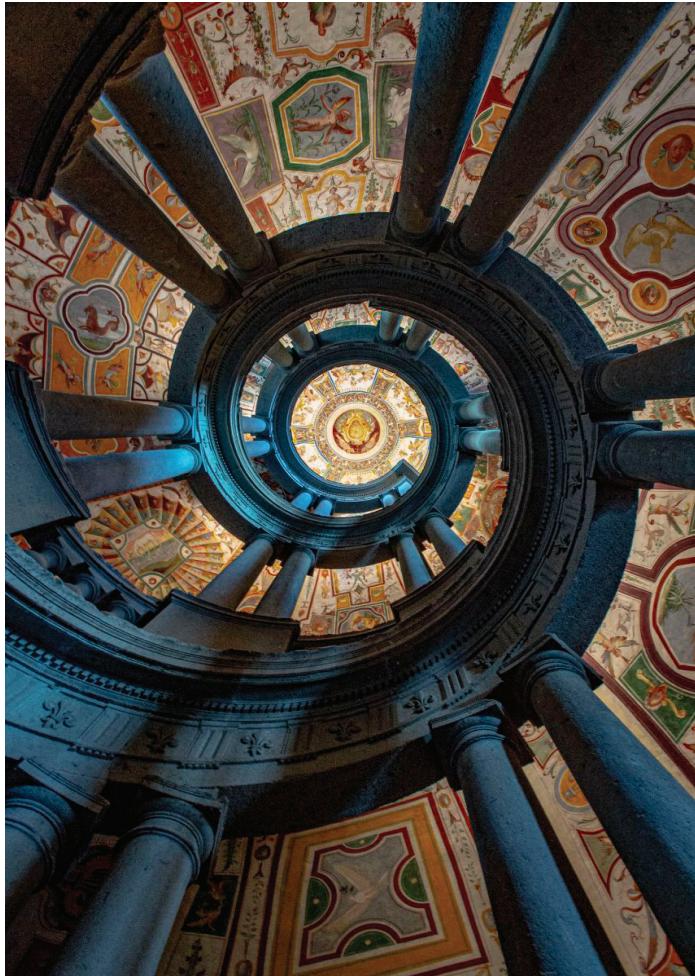
**Yahya Paryav**



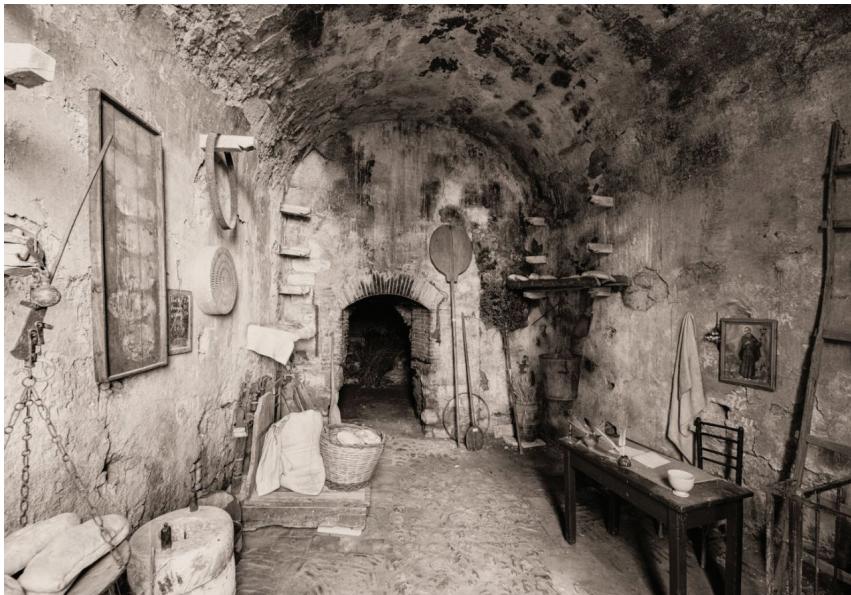
**Yasaman Hafezi**

**IRIS**

Contemporary  
Space



**Ernesto Spaziani**



**Claudio Polvanesi**

IRIS

Contemporary  
Space



PIERO HELICZER  
SUR LE THÉÂTRE  
DE VENUS IN FURS  
© ADAM RITCHIE, 1965

COUVERTURE DU  
THE NIGHT ASH  
VOL. II, NO. 1  
HAIGHT ASHBUR

Giovanni Ercolani



Contemporary  
Space



**Francesco Galli**

**IRIS**

Contemporary  
Space



Claudio Sarti



Ali Rezashadizadeh

**Curated by:**

**Mahdi Shadizadeh  
Giulio Della Rocca**





**Contemporary  
Space**



---

**IRIS Contemporary Space**

No.2 Khedri Street,  
Sanaei, Tehran,  
Iran

T. +98 912 295 7226

E. [info@iriscontemporariespace.com](mailto:info@iriscontemporariespace.com) W. [www.iriscontemporariespace.com](http://www.iriscontemporariespace.com) I. [@iris\\_contemporary\\_space](https://www.instagram.com/iris_contemporary_space)

---